

IONEL PERLEA

INTERNATIONAL OPERA COMPETITION

27th – 29th of May 2021

- Slobozia, Ialomița, Romania -

Opera Arias - Baritone & Bass

W.A. Mozart, „Die Entführung aus dem Serail” - Osmin – *Solche hergelaufne Laffen*

W.A. Mozart, „Le Nozze di Figaro” - Figaro – *Non più andrai*

W.A. Mozart, „Le Nozze di Figaro” - Figaro – *Tutto è disposto*

W.A. Mozart, „Le Nozze di Figaro” - Conte – *Hai già vinta la causa / Vedrò mentr’io sospiro*

W.A. Mozart, „Le Nozze di Figaro” - Bartolo – *La vendetta*

W.A. Mozart, „Don Giovanni” - Leporello – *Madamina*

W.A. Mozart, „Don Giovanni” - Don Giovanni – *Fin ch’han dal vino*

W.A. Mozart, „Don Giovanni” - Don Giovanni – *Deh, vieni alla finestra*

W.A. Mozart, „Così fan tutte” - Guglielmo – *Donne mie la fate a tanti, Rivolgete a lui lo sguardo*

W.A. Mozart, „Die Zauberflöte” – Sarastro – *In diesen heil’gen Hallen*

W.A. Mozart, „Die Zauberflöte” - Sarastro – *O Isis und Osiris*

Rossini, „Il Barbiere di Siviglia” - Don Basilio – *La calunnia(Do Major)*

Rossini, „Il Barbiere di Siviglia” - Don Bartolo – *A un dottor della mia sorte*

Rossini, „Il Barbiere di Siviglia” – Figaro – *Largo al factotum*

Rossini, „La Cenerentola Dandini” – *Come un’ape ne’ giorni d’aprile*

Rossini, „La Cenerentola” - Don Magnifico – *Miei rampolli femminini*

Rossini, „La Cenerentola” - Alidoro – *Là del ciel*

Donizetti, „L’elisir d’amore” - Dulcamara – *Udite, udite, o rustici*

Donizetti, „Lucia di Lammermoor” - Enrico – *Cruda, funesta smania*

Donizetti, „La Favorita” - Alfonso – *O tanto amor*

Donizetti, „Don Pasquale” - Malatesta – *Bella siccome un angelo*

Bellini, „La Sonnambula” - Rodolfo – *Vi ravviso, o luoghi ameni*

Bellini, „I Puritani” - Riccardo – *Ah per sempre io ti perdei*

Leoncavallo, „I Pagliacci” – Prologo – *Si può...*

Verdi, „Ernani” - Don Carlo – *O de verd'anni miei*

Verdi, „Macbeth” - Banquo – *Come dal ciel precipita*

Verdi, „Macbeth” - Macbeth – *Perfidi! .. Pietà, rispetto, amore*

Verdi, „Rigoletto” - Rigoletto – *Pari siamo, Cortigiani, vil razza, dannata*

Verdi, „Il Trovatore” - Conte di Luna – *Il balen del suo sorriso*

Verdi, „I Vespri” - Siciliani – *Giovanni da Procida O tu Palermo*

Verdi, „Nabucco” - Zaccharia – *Vieni, o Levita!*

Verdi, „Simon Boccanegra” – Jacopo – *Fiesco A te l'estremo*

Verdi, „Don Carlo” - Rodrigo – *Son io, mio Carlo / Per me giunto / O Carlo, ascolta / Io morirò*

Verdi, „Don Carlo” – Filippo – *Il Ella giammai m'amo*

Verdi, „Otello” - Jago – *Credo in un Dio crudel*

Verdi, „Falstaff” - Ford – *È sogno? O realtà?*

Borodin, „Fürst Igor” – Igor – *Ni sna, ni otdikha*

Tchaikovsky, „Evgheny Oneghin” - Gremin – *Lyubvi vse vozrasti pokorni*

Tchaikovsky, „Evgheny Oneghin” – *Vy mne pisali*

Tchaikovsky Pikowaja Dama *Jeletzki Ja vas ljublju*

Wagner, „Tannhäuser” - Wolfram von Eschenbach – *Blick ich umher in diesem edlen Kreise*

Wagner, „Tannhäuser” - Wolfram von Eschenbach – *O, du mein holder Abendstern*

Thomas, „Hamlet” - Hamlet – *O vin, dissipe*

Halévy, „La Juive” - Cardinal de Brogny – *Si la Rigueur*

Gounod, „Faust” - Valentin – *Avant de quitter ces lieux*

Gounod, „Faust” - Méphistophélès – *Le veau d'or*

Bizet, „Carmen” - Escamillo – *Votre toast*

Massenet, „Herodiade” - Herode – *Vision fugitive*

Puccini, „La Bohème” - Colline – *Vecchia zimarra*

Puccini, „La Fanciulla del West” - Jack Rance – *Minnie, dalla mia casa*

E.W. Korngold, „Die tote Stadt” – Fritz – *Mein Sehnen, mein Wähnen*

Bizet, „Carmen” - Escamillo – *Votre toast*

Massenet, „Herodiade” - Herode *Vision fugitive*