



IONEL PERLEA INTERNATIONAL OPERA COMPETITION

26th – 29th of May 2022

Slobozia, Ialomița, Romania

Opera Arias – Soprano:

W.A. Mozart, „Le Nozze di Figaro” - Contessa – Porgi amor

W.A. Mozart, „Le Nozze di Figaro” - Contessa – E Susanna non vien/ Dove sono

W.A. Mozart, „Le Nozze di Figaro” - Susanna – Giunse alfin il momento/ Deh vieni non tardar

W.A. Mozart, „Die Entführung aus dem Serail” - Blondchen - Durch Zärtlichkeit

W.A. Mozart, „Die Entführung aus dem Serail” - Konstanze - Martern aller Arten

W.A. Mozart, „Die Entführung aus dem Serail” - Konstanze - Ach ich liebte

W.A. Mozart, „Don Giovanni” - Zerlina – Batti, Batti

W.A. Mozart, „Don Giovanni” - Zerlina – Vedrai Carino

W.A. Mozart, „Don Giovanni” - Donna Anna – Crudel/Non mi dir, bel idol mio

W.A. Mozart, „Don Giovanni” - Donna Anna – Or sai che l'onore

W.A. Mozart, „Don Giovanni” - Donna Elvira – In qual eccessi/ Mi tradi quell'alma ingrata

W.A. Mozart, „Cosi fan tutte” - Despina – Una donna a quindici anni

W.A. Mozart, „Cosi fan tutte” - Fiordiligi – Temerari/ Come scoglio immoto resta

W.A. Mozart „Die Zauberflote” - Konigin der Nacht – Der Holle Rache

W.A. Mozart „Idomeneo” - Aria Iliei – Se il padre perdei

L.van Beethoven, „Fidelio” - Marzeline – O wärlich schon mit dir vereintni



G.Rossini, „Il Barbiere di Siviglia” - Rosina – Una voce poco fa (Fa Major)

Donizetti, „L'elisir d'amore” - Adina – Prendi, per me sei libero

Donizetti, „Lucia di Lammermoor” - Lucia – Regnava nel silenzio

Donizetti, „Lucia di Lammermoor” - Lucia - Il dolce suono

Donizetti, „Don Pasquale” - Norina – Quel guardo il cavaliere

Bellini, „I Capuleti e i Montecchi” - Giulietta – Eccomi in lieta vesta

Bellini, „La Sonnambula” - Amina – Ah! non credea mirarti

Bellini, „I Puritani” - Elvira - Qui la voce sua soave... Vien diletto

Verdi, „Falstaff” - Nannetta – Sul fil d'un soffio etesio

Verdi, „Rigoletto” - Gilda – Caro nome

Verdi, „Il Trovatore” - Leonora – Tacea la notte placida

Verdi, „La Traviata” - Violetta – È strano, è strano

Verdi, „Un Ballo in Maschera” - Amelia – Morrò

Verdi, „Don Carlos” - Elisabetta – Tu che la vanita

Verdi, „Aida” - Aida – Quì Radames verràà/ O patria mia

P.I. Tchaikovsky, „Evgheny Onegin” - Tatiana – Pouskai poguibnu

P.I Tchaikovsky, „Iolanta” - Iolanta – Atchevo eta prezhdne ne zuela

Wagner, „Tannhäuser” - Elisabeth – Dich, teure Halle

Gounod, „Faust” - Marguerite – O Dieu! Que de bijoux

Gounod, „Roméo et Juliette” - Juliette – Ah! Je veux vivre

Gounod, „Romeo et Juliette” - Juliette - Dieu quel frisson... Amour ranime mon courage

Bizet, „Carmen” - Micaëla – C'est des contrebandiers ... / Je dis que rien ne m'épouvante



Massenet, „Manon” - Manon – Adieu, notre petite table

J.Massenet, „Herodiade” - Salome – Il est doux, il est bon

Boito, „Mefistofele” - Margherita – L'altra notte

Dvorak, „Rusalka” - Rusalka – Mesicku na nebi hlubokem

Leoncavallo, „I Pagliacci” - Nedda – Qual fiamma

Puccini, „La Bohème” - Mimi – Sì, mi chiamano Mimi

Puccini, „La Bohème” - Mimi – Donde lieta usci

Puccini, „Tosca” - Tosca – Vissi d'arte

Puccini, „La Rondine” - Magda – Chi il bel sogno di Doretta

Puccini, „Turandot” - Liù – Signore, ascolta

Puccini, „Turandot” - Liù – Tu che di gel sei cinta

U.Giordano, „Andrea Chenier” - Maddalena – La mamma morta

Cilea, „Adriana Lecouvreur” - Adriana – Io son l'umile ancella

P. Mascagni, „Cavalleria Rusticana” - Santuzza - Voi lo sapete, o Mamma

P. Mascagni - „L'amico Fritz” - Suzetta - Son pochi fiori

G. Puccini, „Manon Lescaut” - Sola, perduta, abbandonata